

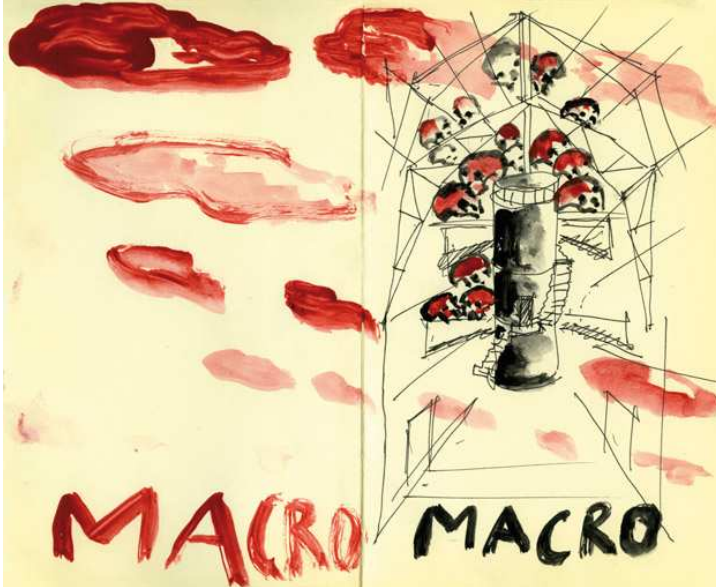


Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

ENZO CUCCHI COSTUME INTERIORE



MACRO

Via Reggio Emilia 54 Roma
Hall
23 gennaio – 5 aprile 2010

Conferenza stampa: 22 gennaio ore 12:00

Inaugurazione: 22 gennaio ore 19:00

In collaborazione con
Incontri Internazionali d'Arte

Immagine:
Enzo Cucchi, Studio per Costume interiore, 2009,
Courtesy l'artista

Un visionario "Costume interiore" che il visitatore è invitato a percorrere sia salendo verso l'alto sia scendendo verso il basso, come la linfa vitale che scorre nell'organismo di un grande albero immaginario.

Nell'ottica di conferire una identità sfaccettata e sorprendente a tutti i propri spazi, il 22 gennaio 2010 il MACRO presenta al pubblico un nuovo lavoro nella propria hall centrale: la grande installazione di Enzo Cucchi *Costume interiore*. Una visionaria torre composta da tre sovrapposte forme cilindriche in metallo, praticabili dal visitatore, il quale è invitato ad entrarvi per scoprire l'universo di immagini in esse racchiuso, fatto di presenze antropomorfe e volumi sospesi (teste, teschi, agglomerati di pittura, sfere sottili), che risuonano come un contrappunto al contempo emotivo e visivo: un "costume interiore" appunto. Nata dal legame fondante del lavoro di Cucchi con la dimensione teatrale (che traduce nel "costume" l'abito della rappresentazione), l'opera diviene un luogo altro, intimo, "interiore", in cui percorrere un viaggio visionario, ai primordi dell'immagine e del sentire.

In una evoluzione naturale, l'opera *Costume interiore* presentata dall'artista nel cortile della Reggia di Capodimonte a Napoli con elementi separati e dislocati orizzontalmente, trova in questa nuova occasione una propria inedita traduzione monumentale, con le tre forme collocate una sopra all'altra in una verticalità percorribile sia verso l'alto che verso il basso: in essa, l'occhio del visitatore potrà entrare per salire e scendere in questo volume come la linfa vitale che scorre nell'organismo di un grande albero immaginario.

Architettura ideale nell'architettura reale, l'opera di Cucchi è un luogo nel quale il visitatore può entrare in relazione con le sue presenze visive secondo inedite e ravvicinate modalità di incontro e identificazione. Il MACRO conferma in questa occasione la propria vocazione a recepire le multiformi voci del contemporaneo, secondo una visione libera e trasversale, e a collaborare con artisti che proprio dallo spazio del museo traggono anche ispirazione per interagire con il pubblico.

Enzo Cucchi (Morro d'Alba, Ancona, 1949) è uno dei protagonisti italiani della scena artistica internazionale. Insieme a Sandro Chia, Francesco Clemente, Nicola De Maria e Mimmo Paladino, è stato tra gli esponenti storici della Transavanguardia, il movimento neoespressionista definito da Achille Bonito Oliva come un recupero della pratica del dipingere che includesse in sé la complessa antropologia visiva del XX secolo. Cucchi ha sempre perseguito un proprio caratteristico e complesso linguaggio simbolico, che intreccia citazioni colte e intensità lirica: il suo lavoro è fondato su una trasversalità espressiva che si muove continuamente tra disegno, pittura, letteratura. Cucchi è stato invitato alla Biennale di Venezia nel 1980 e nel 1993, a Documenta di Kassel nel 1982 e nel 1987, alla Quadriennale di Roma nel 1991 e nel 2005, alla Biennale Internazionale di San Paolo nel 1985 e nel 1996. Il suo lavoro è stato presentato nei principali musei del mondo (tra cui Kunsthau di Zurigo, 1982 e 1988; Kunsthalle di Basilea, 1984; ICA di Boston, 1984; Kunstmuseum di Düsseldorf e Louisiana Museum di Humlebaek, 1985; Solomon R. Guggenheim Museum di New York e Centre Georges Pompidou di Parigi, 1986; Wiener Secession di Vienna, 1988; Museo Luigi Pecci di Prato, 1989; Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, 1998; Tel Aviv Museum of Art, 2001).

L'iniziativa è promossa dal Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO

Via Reggio Emilia 54, 00198 Roma
Martedì – Domenica, 9:00 – 19:00
MACROTICKET: MACRO + MACROFUTURE:
ingresso unico – 4.50 € intero, 3.00 € ridotto – Valido 7 giorni.
T. +39 06 671070400
www.macro.roma.museum
join us on facebook

Ufficio Comunicazione MACRO
Massimiliano Moschetta
T +39 06 671070443
stampa.macro@comune.roma.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Patrizia Morici
T +39 06 82077371 +39 348 5486548
p.morici@zetema.it
Giusi Alessio
T +39 06 82077327 +39 340 4206562
g.alessio@zetema.it



Per il drink dell'inaugurazione un ringraziamento a Camparisoda e Mister Nut

