

pubblico e nuove strategie culturali. Negli spazi del MACRO, sarà così possibile rivivere questi due momenti fortemente significativi per la storia artistica del XX secolo in relazione al presente, facendo esperienza in prima persona della loro attualità, in una sorta di viaggio tra le immagini: guidati dagli artisti, dalle loro opere, dalle loro parole, senza alcuna celebrazione retorica, ma ritrovando il senso di quest'avventura *in progress*, che arriva sino ad oggi.

La mostra, a cura di Luca Massimo Barbero e Francesca Pola, è realizzata in collaborazione con gli Incontri Internazionali d'Arte. Sarà accompagnata da un catalogo bilingue che intende costituire una sorta di biografia immaginifica, articolata tra parole e visioni, tra contributi di studio e testimonianze originali, attraverso cui mettere in luce gli aspetti così fortemente attuali delle scelte di Graziella Lonardi Buontempo.

Il rapporto diretto tra Graziella Lonardi Buontempo e gli artisti è stato un elemento centrale nella elaborazione di nuove modalità creative e performative nell'arte dei primi anni Settanta. Nella sua idea di promuovere e documentare l'arte del presente in un'ottica attiva, contestualmente alla realizzazione di *Vitalità nel negativo nell'arte italiana 1960/1970*, Graziella Lonardi Buontempo fonda infatti a Roma gli Incontri Internazionali d'Arte: luogo di sperimentazioni, in cui artisti e critici potessero interagire con il pubblico in performances, dibattiti e discussioni, nel farsi stesso del loro lavoro creativo, secondo un nuovo modo di fare arte che ancora oggi continua ad animare la scena artistica romana. Tra le numerose presenze internazionali che hanno condiviso con lei la sua straordinaria avventura vi sono stati Joseph Beuys, Alighiero Boetti, Daniel Buren, Christo, Enzo Cucchi, Mario Merz, Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto, Robert Rauschenberg, Gerhard Richter, Andy Warhol.

La mostra "A Roma, la nostra era avanguardia" è un evento promosso dal Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO

Via Reggio Emilia 54 Roma

Aperto da martedì a domenica dalle 9 alle 19.

MACROTICKET: MACRO + MACROFUTURE: Ingresso Unico, 4.50 intero, 3.00 ridotto

www.macro.roma.museum

join us on facebook

Ufficio Comunicazione MACRO

Massimiliano Moschetta - Nicolò Scialanga

T +39 06 671070443

stampa.macro@comune.roma.it

Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura

Patrizia Morici T +39 06 82077371 +39 348 5486548

p.morici@zetema.it

Giusi Alessio T +39 06 82077327 +39 340 4206562

g.alessio@zetema.it

Zetema
progetto cultura

MA
MACROAMICI

Cassettiere MACRO

