

## ONTANI «MAR' DEI GUTTAVI»



Luigi Ontani con la maschera di Nicholas Poussin, 2009

### MACRO

Via Reggio Emilia 54, Roma  
Hall

19 Dicembre 2009 – 10 Gennaio 2010

Progetto a cura di Rossella Meucci Reale e Pier Gabriele Vangelli e promosso dall'Associazione Internazionale di Via Margutta – presieduta da Laura Pepe

Catalogo Allemandi Editore & Co

**MACRO presenta Ontani «MAR' DEI GUTTAVI», per celebrare una strada, una tradizione, uno straordinario artista.**

Dal 19 Dicembre 2009 la Hall del museo ospita quattordici grandi maschere di cartapesta, ideate da Luigi Ontani, realizzate in collaborazione con Pietro Simonelli, e ispirate ad altrettanti artisti che nel tempo hanno vissuto e lavorato a Via Margutta. Dopo il *tableau vivant* del 26 Ottobre e l'esibizione presso la Galleria Valentina Moncada, le opere di Ontani continuano il loro percorso e giungono al MACRO di via Reggio Emilia come omaggio al Maestro, alla città di Roma e alla strada dell'arte per antonomasia.

Le figure che hanno ispirato Ontani sono: Nicolas Poussin, Luigi Valadier, Antonio Mancini, Filippo de Pisis, Gino Severini, Nino Franchina, Pablo Picasso, Peter Van Lear, Mariano Fortuny, Nino Costa, Sigmund Episcopo Lipinsky, Federico Fellini, Sibilla Aleramo, Giulio Aristide Sartorio e Giulio Turcato. Questi ritratti sono da considerare come un'un'opera unica, geniale espressione del Maestro Ontani, che traghettando via Margutta nel XXI secolo la proietta nell'universo internazionale del contemporaneo, aggiungendo un'importante pedina al patrimonio culturale della Capitale.

Il MACRO, in quanto museo della contemporaneità a Roma, non poteva lasciarsi sfuggire la straordinaria opportunità di accogliere anche nei propri spazi queste teste che rappresentano appunto le radici vitali della città. In sintonia con ciò che il nuovo MACRO intende realizzare, il pubblico, ammirando le opere di Ontani, potrà partecipare a un viaggio attraverso il tempo e assistere a un ideale atto di evocazione e omaggio agli artisti che hanno vissuto e generato l'identità creativa di via

Margutta. Il cammino di queste maschere giunge nella Hall del Museo, per trovare qui un nuovo momento pubblico e confermando così quella rete di energia creativa che nel corpo di Roma attraversa lo spazio fisicamente e affronta *artificialmente* il tempo. I visitatori che verranno in via Reggio Emilia non verranno solo per guardare, ma anche per essere guardati: lo sguardo tra il corpo del visitatore e l'immagine di queste maschere sarà uno di quei felici cortocircuiti che questo museo vuole causare e condividere con il pubblico più vasto.

**Luigi Ontani** nasce a Vergato (Bologna) nel 1943; vive e lavora a Roma. Artista poliedrico, dalla complessa e sfaccettata personalità, esordisce nel 1965 con gli oggetti Pleonastici. Alla costante ricerca di un "altro da sé" e di un "altrove", sperimentatore di un innovativo connubio tra cultura aulica e popolare, ludico e rituale, mitologia e folklore, l'artista si è spesso proposto come "oggetto artistico" e laboratorio d'identità in continua trasformazione.

Fin dagli anni '60 Ontani intraprende una ricerca sull'identità, perdendola ed esaltandola, e contribuisce al riposizionamento del linguaggio figurativo nelle pratiche artistiche contemporanee realizzando gigantografie fotografiche, performance, tableaux vivants, video, sculture e grandi acquarelli, in cui mescola sapientemente la tradizione iconografica occidentale con quella orientale.

Protagonista della scena nazionale e internazionale, Ontani ha esposto in numerose gallerie private, musei e manifestazioni, tra cui la Biennale di Venezia nelle edizioni del '71, '77, '83, '85, '95, la Biennale di Sidney nel 1995, la Biennale di Lione nel 2000, il Guggenheim Museum e il PS1 di New York nel 2001, lo S.M.A.K di Gent nel 2003, il Centre Georges Pompidou di Parigi, il Kunstverein di Francoforte, il Gardner Museum di Boston nel 2007, il Mambo di Bologna nel 2008, la Galleria Nazionale di Bangkok e il Museo Capodimonte di Napoli nel 2009.

**La mostra è promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma e resa possibile grazie al patrocinio del I Municipio e dell'Associazione Dimore Storiche del Lazio.**



Via Reggio Emilia 54, 00198 Roma  
Martedì – Domenica, 9:00 – 19:00  
MACROTICKET: MACRO + MACROFUTURE:  
ingresso unico – 4.50 € intero, 3.00 € ridotto – Valido 7 giorni.  
T. +39 06 671070400  
[www.macro.roma.museum](http://www.macro.roma.museum)  
join us on facebook

#### Contatti Stampa:

Ufficio Comunicazione MACRO  
Massimiliano Moschetta  
T +39 06 671070443  
[stampa.macro@comune.roma.it](mailto:stampa.macro@comune.roma.it)