



comunicato stampa

Due mostre al Macro Future nell'ambito delle iniziative promosse dal Comune di Roma per celebrare il ventennale della caduta del muro di Berlino

APOCALYPSE WOW!

apocalittici - pop surrealisti - creatori di mondi senza frontiere

VIA LIBERA - VIVA LA LIBERTÀ

Dall'8 novembre 2009 al 31 gennaio 2010

Roma, 19 ottobre 2009

Nell'ambito delle iniziative promosse dal *Comune di Roma* per celebrare il Ventennale della caduta del Muro di Berlino apriranno al pubblico il prossimo 8 novembre presso il **MACRO FUTURE le due mostre **APOCALYPSE WOW!** e **VIA LIBERA - VIVA LA LIBERTÀ**, che saranno ospitate nel complesso dell'ex-mattatoio, sede del Museo d'arte contemporanea di Roma, fino al 31 gennaio 2010. Le mostre sono organizzate da **Zètema Progetto Cultura**.**

APOCALYPSE WOW!

apocalittici - pop surrealisti - creatori di mondi senza frontiere

A cura di Julie Kogler e Giorgio Calcarà. Catalogo Silvana Editoriale.

A vent'anni dalla caduta del muro di Berlino si celebra anche e contemporaneamente la caduta di un altro muro che ha tenuto separate espressioni, tendenze e correnti artistiche che sembravano destinate all'emarginazione, segnando la nascita del mondo globale.

La storia politica e sociale cambia e un profondo mutamento si avverte anche nei movimenti culturali.

APOCALYPSE WOW! svela le forme e i colori del pop surrealismo, del neo pop e della urban art, correnti tenute a lungo alla larga dal sistema ufficiale dell'arte sebbene estremamente presenti nella vita quotidiana di ciascuno di noi sotto forma di pubblicità, fumetti, copertine di libri e dischi, spot televisivi, prime pagine di giornali, vinyl toys, collezioni di moda, oggetti e feticci buoni per le ultime tre generazioni, nuovi idoli della comunicazione e del consumo di massa.

Una collettiva di artisti internazionali, con circa 80 opere, tra dipinti, sculture e installazioni, scelti tra i più rappresentativi esponenti di un immaginario che lega le generazioni che in questi ultimi 20 anni di cambiamenti epocali hanno convissuto e costruito la cosiddetta Era Globalizzata.

Gli Artisti

SHEPARD FAIREY - TIM BISKUP - VICTOR CASTILLO - ELIO VARUNA - TARA McPHERSON - TODD SCHORR - BORIS HOPPEK - DAVID HOCHBAUM - KATHY STAICO SCHORR - FLYING FORTRESS - GARY BASEMAN - THE LONDON POLICE - JUNKO MIZUNO - TRAVIS LOUIE - FRANCO LOSVIZZERO - STEPHAN DOITSCHINOFF aka CALMA - JEREMY FISH - ALEXONE - DOZE GREEN - MICROBO - RON ENGLISH - JEFF SOTO - BARRY McGEE - THE CLAYTON BROTHERS - CAMILLE ROSE GARCIA - AIKO NAKAGAWA - ANDRAS BARTOS - VER MAR - ANTHONY AUSGANG - LISA PETRUCCI - DESIDERIO - KEI SAWADA - ERIC WHITE - BO130 - NICOLA VERLATO - RICHARD KIRK - FRANCOIS ESCALMEL

Tra gli artisti partecipanti ricordiamo in particolare: SHEPARD FAIREY, conosciuto anche come OBEY, oggi famoso per aver lanciato l'icona con cui Barack Obama ha vinto le elezioni presidenziali americane; DANIEL RICHTER, il pittore espressionista considerato il più grande esponente del nuovo figurativismo tedesco; NICOLA VERLATO, che oggi rappresenta l'Italia alla 53° Biennale di Venezia; DOZE GREEN, uno degli ultimi grandi urban artist cresciuti con Keith Haring e Jan Michel Basquiat nella New York degli anni 70/80; ELIO VARUNA, artista apocalittico che si divide tra Roma e Berlino mescolando messaggi tra sociale e surreale; RON ENGLISH, inventore della "POPaganda" e noto per le sue pitture surreali sul Muro di Berlino.

VIA LIBERA - VIVA LA LIBERTÀ

A cura di Lorena Munforti, Giancarlo Riccio, Angelo Mellone. In collaborazione con Andrea Hindrichs.

Ambientazione e videoinstallazioni a cura di Vincenzo Capalbo e Marilena Bertozzi - Artmediastudio, Firenze

La mostra, organizzata in collaborazione con il *Goethe Institut Italia/Roma*, il *Museo Stiftung Deutsche Kinemathek Museum für Film und Fernsehen di Berlino*, e il *Museo Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland di Bonn*, si presenta come una antologia viva e sonora del crollo del Muro. Attraverso le immagini dell'abbattimento e delle prime feste popolari, ad esso seguite, proposte dai Tg di Berlino Est e di Berlino Ovest, il visitatore potrà rivivere l'evento grazie a tecnologie multimediali. Saranno esposti inoltre materiali inediti, immagini della propaganda di regime e del controllo dei cittadini, foto di repertorio e scatti legati alla storia del Muro, dal 1961 al 1989 nonché oggetti provenienti dal Museo Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland di Bonn.

La mostra è divisa in diverse sezioni. La sezione "il crollo" presenta un video realizzato dal *Museo Stiftung Deutsche Kinemathek Museum für Film und Fernsehen di Berlino* della durata di 8 minuti, composto di vari video professionali e amatoriali montati insieme da un'attenta regia. I visitatori potranno raccogliere suggestioni sia visive che audio, corredate da opportune traduzioni in italiano, del crollo del muro. "La tv", sezione realizzata in collaborazione con Rai Teche, è articolata su tre diverse installazioni. Nella prima due schermi manderanno i tg della Germania est e ovest sulla caduta del muro andati in onda esattamente nello stesso momento; nella seconda, attraverso 6 televisori, sarà possibile vedere i tg trasmessi nel mondo sempre in occasione della caduta del muro; la terza è dedicata esclusivamente ai telegiornali e ai documenti audiovisivi italiani.

La sezione "scatti privati" presenta una selezione di video e foto realizzati da privati cittadini subito prima, durante e subito dopo la caduta del muro.

La sezione curata dall'*Ambasciata della Repubblica Federale di Germania* accoglie l'esposizione fotografica "Ein Augenblick Deutschland" organizzata dalla *Deutsche Zentrale für Tourismus* (Ente nazionale germanico per il turismo) e contenente immagini dedicate al ventennale della caduta del Muro di Berlino scattate da 31 fotografi provenienti da tutto il mondo.

Attraverso l'utilizzo combinato d'immagini, videoinstallazioni, didascalie e oggetti disseminati nelle differenti sezioni o a cavallo tra loro, integrati da un'attenta combinazione di pannelli storico-

esplicativi, la mostra intende ricreare dei flashback storici che consentano anche allo spettatore italiano d'immergersi pienamente nella storia recente di una delle ex dittature dell'Europa dell'Est.

Mostra: APOCALYPSE WOW!
Mostra: VIA LIBERA - VIVA LA LIBERTÀ

Dall'8 novembre 2009 al 31 gennaio 2010

MACRO FUTURE
Piazza Orazio Giustiniani, 4 - 00153 Roma

Aperto da martedì a domenica dalle 16 alle 24.
La biglietteria chiude mezz'ora prima.
Chiuso il lunedì, il 24, 25 e 31 dicembre, il 1 gennaio

MACROTICKET - MACRO + MACROFUTURE: ingresso unico - 4.50 € intero, 3.00 € ridotto
Valido 7 giorni

Per informazioni al pubblico: 060608 (tutti i giorni dalle 9.00 alle 21.00)
www.macro.roma.museum, www.museiincomune.it, www.zetema.it

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Patrizia Morici p.morici@zetema.it
Fabiana Magri f.magri@zetema.it