



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA
FUTURE

MACRO FUTURE è la sede del MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma situata nel quartiere di Testaccio, all'interno dell'area dell'ex Mattatoio di Roma, di cui occupa due padiglioni. In questo ambito di particolare fascino, opere di restauro e minimi interventi architettonici e impiantistici hanno reso possibile la realizzazione di uno spazio dinamico e flessibile, lontano dai canoni museografici tradizionali.

Inaugurata nel febbraio del 2003 con la mostra *Chinart*, la sede di MACRO FUTURE si propone come uno spazio aperto alla sperimentazione e alla contaminazione tra linguaggi artistici differenti. Questa peculiarità lo rende unico nella sua funzione di promotore delle tendenze più significative e innovative dell'arte contemporanea italiana e internazionale.

In questa sede sono state organizzate negli anni mostre personali e collettive, in cui le opere hanno trovato una collocazione ideale, conferendo allo spazio quell'identità di centro di ricerca e promozione della cultura visiva e performativa contemporanea che oggi lo caratterizza fortemente e che sempre più segnerà la sua vocazione.

Tra le più recenti mostre ricordiamo:

la personale di **Christian Boltanski** (2006), in cui l'artista francese ha presentato "EXIT", un'unica installazione pensata appositamente per i 1000 m² di uno dei padiglioni del museo e con cui il pubblico è stato invitato a interagire;

Into Me / Out of Me (2007), frutto della collaborazione con il P.S.1 di New York e il KW Institute for Contemporary Art di Berlino, e dedicata al tema del corpo nell'arte contemporanea, con la partecipazione, tra gli altri, di Marina Abramovic e Matthew Barney;

Il paradiso verde... (2008), prima personale in Italia del gruppo di artisti russi AES+F, che ha riunito sculture, videoinstallazioni e fotografie popolate da adolescenti e ragazzi capaci di creare un'atmosfera da Eden apocalittico;

Futurismo Manifesto 100 x 100, grande celebrazione del centenario futurista a cura di Achille Bonito Oliva, e ideata dallo stesso in collaborazione con Gino Di Maggio, Vincenzo Capalbo e Daniele Lombardi, che ha raccolto i manifesti originali in un allestimento dinamizzato dall'uso di videoinstallazioni e multi proiezioni.

La nuova programmazione di MACRO FUTURE inaugura a Settembre 2009 sotto la guida del Direttore Luca Massimo Barbero, il quale intende dare sempre maggior rilievo alle forme trasversali e sperimentali dell'arte contemporanea. Con **New York Minute**, mostra organizzata dalla Fondazione DEPART in collaborazione con MACRO (20 Settembre 2009 - 1 Novembre 2009) continua la vocazione internazionale e performativa di MACRO FUTURE; in questo contenitore ideale e pulsante il pubblico romano potrà incontrare la sincronia dei diversi ritmi di lavoro di Fondazioni, Collezioni private e grandi Istituzioni Museali.

Informazioni:

MACRO FUTURE
Piazza Orazio Giustiniani, 4
00153 Roma
aperto da martedì a domenica dalle 16 alle 24.
MACROTICKET - MACRO + MACRO Future:
Ingresso Unico, € 4.50 intero, € 3.00 ridotto
www.macro.roma.museum
T. +39 06 671070400

Join us on Facebook



Ryan McGinley, *Jonas Snow Barn Disco*, 2009. Collezione Privata
Opera in mostra *New York Minute*