

## Comunicato stampa

La mostra "Futurismo Manifesto 100x100" a cura di Achille Bonito Oliva  
chiude il 17 maggio con la prima assoluta del concerto (ore 19.00)

DANIELE LOMBARDI  
**LES SONS EN LIBERTE**  
per pianoforte, live electronics e video

e con la presentazione del catalogo della mostra (ore 20.15)

Saranno presenti

Umberto Croppi, *Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma*  
Achille Bonito Oliva, *curatore della mostra*

*Roma, 14 maggio 2009*

Un importante concerto in prima assoluta e la presentazione del catalogo "Futurismo Manifesto 100x100" (Electa) **domenica 17 maggio** chiuderanno la mostra ospitata dal Macro Future alla presenza di Umberto Croppi, *Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma* e Achille Bonito Oliva, *curatore della mostra*.

Il **concerto (ore 19.00)** sarà diviso in due parti: nella prima il maestro **Daniele Lombardi** eseguirà brani di musica futurista, nella seconda sarà invece eseguita in prima assoluta *Les Sons en Liberté*, musica per pianoforte e video.

**LES SONS EN LIBERTÉ** è una composizione che sviluppa un'interazione tra suoni e immagini dedicata a *Les mots en liberté* di Filippo Tommaso Marinetti. La parola nell'invenzione delle sue *tavole parolibere* diventava anche immagine e presupponeva uno spazio a  $n$  dimensioni con la possibilità d'infiniti percorsi di lettura. L'aspetto meno considerato e più interessante del Futurismo è la dimensione dell'improvvisazione come divenire estemporaneo.

L'idea di questa composizione consiste nel dialogo tra sonorità, più o meno guidate da schemi grafici: un'improvvisazione pianistica registrata è collegata ad una serie di samplers di vari intonarumori, ululatori, crepicatori, ronzatori, gorgogliatori etc. che sono la base sulla quale dal vivo interagisce una ulteriore improvvisazione.

La **parte visiva**, realizzata dall'*Art Media Studio* di Firenze, si avvale di software di animazione tridimensionale che gestiscono un sistema di multiproiezione distribuito su una superficie di circa 50 metri. L'Art media Studio propone un filmato sulla base del brano preregistrato, filmato che diventa partitura per l'esecuzione estemporanea che va a sovrapporsi. Nel sistema di schermi passano immagini, "notazioni di fatti sonori", come traiettorie, alcune già sonorizzate, altre dentro l'impianto compositivo realizzato dal pianista. Lo sviluppo delle diverse velocità in questa doppia balistica è l'idea di una sinestesia dove le energie sonore e visive acquistano la possibilità di una loro sintesi percettiva che avvolge lo spazio dell'installazione.

Il concerto e la presentazione del catalogo sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento posti mentre la mostra sarà visitabile dalle 21.30 alle 24.00.

*La mostra Futurismo Manifesto 100x100 è a cura di Achille Bonito Oliva con l'organizzazione di Zètema Progetto Cultura, la creazione e il coordinamento dell'immagine di Vincenzo Capalbo e Marilena Bertozzi - Art Media Studio, Firenze, con il coordinamento di Francesca Barbi - D.d'Arte s.r.l. Roma e la collaborazione della Fondazione Mudima.*

*L'esposizione rientra in FUTUROMA - progetto realizzato dal Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione per celebrare il Centenario del primo Manifesto Futurista.*

**MACRO Future**

Piazza Orazio Giustiniani 4 , Roma  
17 maggio 2009

**CONCERTO ORE 19.00**

Pianoforte, *Daniele Lombardi*  
Videoinstallazione, *Vincenzo Capalbo, Marilena Bertozzi - Art Media Studio - Firenze*  
Live electronics, *Simone Conforti*

**PRESENTAZIONE DEL CATALOGO ORE 20.15**

Interverranno

*Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione del Comune di Roma*  
*Achille Bonito Oliva, curatore della mostra*

**Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti**

La mostra sarà visitabile dalle 21.30 alle 24.00

**Info**

060608 (tutti i giorni ore 9.00-21.00)

[www.macro.roma.museum](http://www.macro.roma.museum) [www.060608.it](http://www.060608.it) [www.futurismomanifesto.it](http://www.futurismomanifesto.it)

**Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

*Patrizia Morici* [p.morici@zetema.it](mailto:p.morici@zetema.it)

*Giusi Alessio* [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it)

[www.zetema.it](http://www.zetema.it)