



Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali
Sovrintendenza ai Beni Culturali

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA



MACRO
presenta
dal 30 maggio al 31 agosto 2008

Gregor Schneider

inaugurazione: giovedì 29 maggio 2008 dalle ore 18.30

**In concomitanza MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma presenta
le mostre di Paolo Chiasera (Sale Panorama) e Ernesto Neto (MACRO Hall)**

MACRO presenta, presso le Sale MACRO, la personale dell'artista tedesco Gregor Schneider nato nel 1969 a Rheydt, una piccola città in una regione industriale della Germania. La casa di famiglia, una villetta dall'apparente normalità, è il luogo da cui continua a svilupparsi - dal 1985 - la sua ossessiva indagine artistica. La mostra, realizzata grazie al supporto dell'Associazione MACRO Amici sarà inaugurata il 29 maggio alle 18,30 alla presenza di Umberto Croppi, Assessore alle politiche culturali del Comune di Roma e di Danilo Eccher curatore della mostra.

Per la mostra realizzata a MACRO Gregor Schneider si concentra sull'idea del doppio, motivo conduttore di tutta la sua produzione, come nel progetto *Die Familie Schneider* (2004) per cui ha realizzato due identici appartamenti collocati al civico 14 e al civico 16 di Waldenstreet in un quartiere all'East End di Londra.

L'opera viene ora sintetizzata nella esatta specularità degli ambienti ricostruiti al Museo; il bagno, la camera da letto dei genitori, una cella di isolamento. Quest'ultima, è ispirata alle celle di sicurezza del Campo V del carcere di Guantánamo di Cuba e fa parte della ricerca di Schneider su spazi socialmente rilevanti. Le sale speculari, vengono collegate da una porta girevole, come quella delle hall degli hotel, installata sul ponte vetrato al secondo livello del Museo.

Le pareti, i pavimenti, e i corridoi delle Sale MACRO si presentano "total black", nell'intento di celare l'architettura del Museo e di disorientare il pubblico.

All'interno degli ambienti ricostruiti sono presenti alcuni corpi-manichino che rimandano alle strane presenze che cominciano a popolare gli interventi di Schneider dalla fine degli anni novanta.

Nel 2001 la ricostruzione di tutti gli spazi della casa di Rheydt gli valse il Leone d'oro alla 49ma Biennale di Venezia presso il Padiglione Tedesco (*Totes Haus u r*).

Haus u r (La casa morta) è il titolo del progetto di rivisitazione degli spazi domestici della casa di famiglia, portato avanti per circa vent'anni. Gli ambienti della casa sono oggetto di un incessante lavoro di modifica attraverso la costruzione di muri, di fessure, di corridoi, di finestre murate, di tunnel, che fanno dell'edificio di Rheydt un'opera d'arte in continuo divenire.

Schneider è arrivato a coprire le porte e le finestre dell'edificio con pannelli isolanti nell'intento di rendere la casa un claustrofobico contenitore, totalmente isolato dal mondo esterno.

Dal 1990 l'artista ha cominciato a riprodurre alcuni ambienti domestici presso spazi espositivi. Ogni volta che ciò accade le stanze prescelte "spariscono" dalla casa tedesca.

Tra le mostre personali: quelle presso il MOCA Museum of Contemporary Art di Los Angeles (2004), il Museu de Arte Contemporânea de Serralves di Oporto (2005), la Fondazione Morra Greco di Napoli (2006).

Tra le collettive: nel 2005 presso il MMK Museum für Moderne Kunst di Frankfurt, nel 2007 *Into Me/Out of Me* presso il PS1 di New York, il KW di Berlino, e MACRO FUTURE e *La città che sale. We try to build the future* presso MACRO FUTURE (2007-2008). È inoltre presente alla I Biennale di Atene (2007).

Catalogo Electa, collana MACRO (ita/engl), con una conversazione tra Danilo Eccher e Gregor Schneider, e testi critici di Ulrich Loock Vice Direttore del Museo Serralves di Oporto e Angela Vettese Presidente della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia.

L'inaugurazione a MACRO precede di un giorno un'altra personale di Schneider, in piazza San Marco a Venezia presso la Fondazione Bevilacqua La Masa, per la quale l'artista ha progettato un singolare percorso in un tunnel buio dove riprende il progetto della Ka'aba alla Mecca. Il catalogo Electa, documenterà entrambe le iniziative.

Si ringrazia  FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA | COMUNE DI VENEZIA

GREGOR SCHNEIDER

a cura di: Danilo Eccher

inaugurazione: giovedì 29 maggio 2008 dalle ore 18.30

periodo: 30 maggio – 31 agosto 2008

catalogo Electa: collana MACRO (ita/engl)

MACRO. SALE MACRO

MACRO . Museo d'Arte Contemporanea Roma . SALE PANORAMA. via Reggio Emilia. 54 da martedì a domenica 9.00 - 19.00

lunedì chiuso

biglietto: 1 euro

info: t. 06 671070400

www.macro.roma.museum

come raggiungerci: da Termini linea 90 fino a Porta Pia, a piedi per 350 metri

servizi didattici: dipartimento t. 06 671070426

servizi al pubblico: bookshop, mediateca, videoteca, postazioni multimediali

per informazioni e materiale fotografico

MACRO
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA

Coordinamento comunicazione

Lorenza Bolelli

lorenza.bolelli@comune.roma.it

t. +39 06 671070415

Ufficio stampa

Federica Provaroni

ufficiostampa.macro@comune.roma.it

t. +39 06 671070443

Electa Enrica Steffenini and Annalisa Inzana
elestamp@mondadori.it
t. +39 02 21563433